كتاب يواقيت المواقيت فى النجوم ع ۱۱

آیاصوفیه
۲۷۱۱

صاحب السلطان بايزيد بن محمد خان خالد ملكه

1

كتاب يواقيت المواقيت
من تنبذ النجوم

كتاب يواقيت المواقيت في

المعاني تأليف الشيخ الامام
العالم العامل الورع الزاهد
عبد العزيز الدميري الديريني
نفعنا الله به

٣٧١٢

برسم المقام الاشرف العالي
المولوي المخدومي كان السلطان
ابن السلطان عضد الاسلام
والمسلمين المجاهد حامي بيضة الدين
ولي امير المومنين عبد الله داود بيه
بايزيد بن مولانا السلطان ناصر
الاسلام ناصر الدين محمد اعز الله
بهما هذا الدين وفسح في مدتهما
النصر ... العصر ... عفا الله
امر

قد وقف هذه النسخة سلطاننا الاعظم والخاقان المعظم مالك البرين والبحرين خادم الحرمين الشريفين
السلطان ابن السلطان السلطان الغازي محمود خان وقفا صحيحا شرعيا حرره الفقير
احمد شيخ زاده المفتش باوقاف الحرمين الشريفين
غفر لهما

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر

قال الشيخ الامام العالم
العامل الورع ضيا الدين عبد
العزيز بن احمد بن سعيد الديري
قدس الله روحه وغفر له

الحمد لله القدير العالم   هو الذي دبر امر العالم
وقدر الاوقات والاحيانا   وبالهدى من فضله احيانا
ثم الصلاة بعد حمد الباري   على النبي المصطفى المختار
محمد رسوله وصفوته   وآله وصحبه وعترته
وبعد فالتسيير علم نافع   والحكم في الوقت اليه راجع
وقد قرأته على جماعة   من علماء هذه الصناعة

فيه بذلت الجهد في الشباب   وكم قرأت فيه من كتاب
ثم اردت نظم ذلك النثر   ذخيرة قبل انقضاء العمر
وهي اليواقيت التي تغنيك في   علم المواقيت بلا تكلف
فالنظم للحفظ به يستغنى   مختصرا مقربا للمعنى
وما اتى مشتبها في الفكر   بينته بجدول او نثر
واسأل الرحمن تحقيق الامل   وحسن قصدي في المقال والعمل

باب ذكر المنازل والبروج والفصول

عدد البروج يب والفصول   دال وفي تقسيمها تعديل
ثلثة لكل فصل فالحمل   والثور والجوزا ربيع حصل
والسرطان والاسد والسنبلة   للصيف والبوارح المشتعلة
وللخريف تحسب الميزان   وعقرب والقوس اذ تعيان

والجدي والدلو وحوت للشتا حيث تحل الشمس فاحكم يا فتى
وقسم المنازل المعلومه على البروج قسمة مقسومه
منزلتان كل برج في العمل والثلث في النطح فقل راس الحمل
ثلثة قد شابهت خط الالف والثالث الاصغر عنها منعطف
تعرف بالاشراط والنطين وهي العلامات بغير مين
طلوعها علامة للحر سقوطها علامة للقر
ثم البطين نحو شكل ثلثا مركبا مضيقا مثلثا
ثم الثريا ستة مجتمعه قد شبهت بألية منقطعه
قد صغرت من ثروة للكثره والخصب في طلوعها والبرده
ومن طلوعها ترى البوارح وهي سموم ذات حر نافح
وقد يسمون الثريا النجما والناجم الصاعد ثم النظما

والدبران

والدبران للثريا تابع اذ لا يزال خلفها يسارع
سموه قلب الثور وهو زاهر له نجوم شبه دال ظاهر
وهو القلاص وهو الفنيق أي البعير البازل العتيق
وهقعة الجوزاء كالبطين حفت بنجمين كهيكتين
من تحتها العصا وكوكبان فشبهت بصورة الانسان
والهقعة التي تكون في الفرس دائرة كخطها قد درس
وهنعة كخط باء منعطف والهانع القاصر وهو منحرف
ثم الذراعان مع التداني مبسوطها المعتبر اليماني
فالاحمر الاصغر منه المرزم والنير الشعرى الغميصا تعلم
لنقص نورها عن العبور الكوكب المعتبر المشهور
تعرف بالشعرى العبور المايله لانها فوق المجر حايله

والآخر المقبوض وهو الشامي ... ومنزل النيّر فهو السامي

والنثرة الخفية المختلطة ... ما بين نجمين أتت مرتبطة

والنثرة السحابة المنتثرة ... والأنف ايضا هو أنف القسورة

والطرف كالعينين عيني الاسد ... لكنها بقربه لا في الجسد

واعلم بان القسمة المعتدلة ... أعني القضا يا صاح نفس المنزلة

وانما الكواكب المشهورة ... علامة المنازل المذكورة

وجبهة الليث نصف أربعة ... معوجة منحطة مرتفعة

وقلبها المعتبر الجنوبي ... وكل هذا العلم بالتقريب

والخرتان وهما نجمان ... في كاهل الضرغام تقطنان

وقد تسمى يا اخي بالزبرة ... والزبرة الكاهل فيه النفرة

وصرفة نجم منير فرد ... اذا بدت بالفجر زاد البرد

فالحر في سقوطها ينصرف ... والبرد في طلوعها ينحرف

وخمسة العوّا كمثل اللام ... وقد عوى مائلا عن القوام

وقيل كالضاري على الضرغام ... يعوي ويقفوا الاثر باهتمام

ثم السماك سمكه مرتفع ... بقرب نقطة الاعتدال يطلع

يعرف لانفراده بالاعزل ... بلا سلاح فهو ذو فقر جلي

والغفر قل ثلثة خفية ... كانها زاوية مربية

ولاختفا به يسمى الغفرا ... والغافر الساتر غفرا سترا

ثم الزبانان هما نجمان ... قرنان للعقرب في العيان

زبن أي دفع والزبانية ... ادفعهم لكل نفس غاوية

واعتبرا لاكليل راس العقرب ... ثلثة في شطرها المقترب

والقلب قلب العقرب المذكور ... نجمان حول الاحمر المشهور

وشولة كالذنب المعوج   للعقرب المعروف كالمعرج

ثم نعايم أتت ثمانية   كأنها فوق الرياض راعية

اربعة على المجرة واردة   ومثلها قد صدرت كالشاردة

وبلدة خالية معروفة   تعرف بالقلادة الموصوفة

وهي نجوم شبه رأسية   وليس في البلدة شيء ثبته

وسعد ذابح فقل نجمان   هذا شامي وذا يماني

ذبيحة نجم صغير خافي   عند الجنوب منهما بوافي

وبعد نجمان فل سعد بلع   كأنما الغربي للشرقي بلع

سعد السعود واحد شمالي   جنوبه نجمان بالتوالي

طلوعه علامة السعود   من الربيع واخضرار العود

وبعدها نعد سعد الاخبيه   اربعة كمغرز الاسقيه

اذا بدا تخرج كل مختبا   وصار سكان الكهوف في الجبا

والفرغ نجمان مصب الدلو   مقدم وآخر كالتلو

ومنكب الفرس في المقدم   هو الشمالي بلا توهم

وتلوه لكفه الخضيب   والحكم فيهما على الجنوب

وبطن حوت فهو كالسفينة   نجومه خفية مبينة

وقبلها نجم كبير نير   أربعة مرت فلوبا تزهر

كاف وحا عدد المنازل   قد قسمت قسمين بالتعادل

هذا شامي وذا يماني   فاعرف بها التسيير في امان

وانظر الى بروج كل فصل   واحكم بسير الشمس فيما أملي

لتعرف الاوائل المنقلبة   من كل فصل والامقتربة

فاعتبر الثوابت الثواني   من كل فصل فهي كالمباني

ثم الثوابت التي تلونت بشكل ما يأتي وقد تبينت

وكلها في فلك البروج الاوسع الثامن للتدريج

وسبعة الافلاك كالدواير داخلة بحكم رب قادر

وكلها تدور في النهار والليل دورة بلا إنكار

وكلما أبدى الطلوع منزله أخفى الغروب مثلما معدّ له

أرجوزة في المنازل والطالع والغارب

والوتد والمتوسط

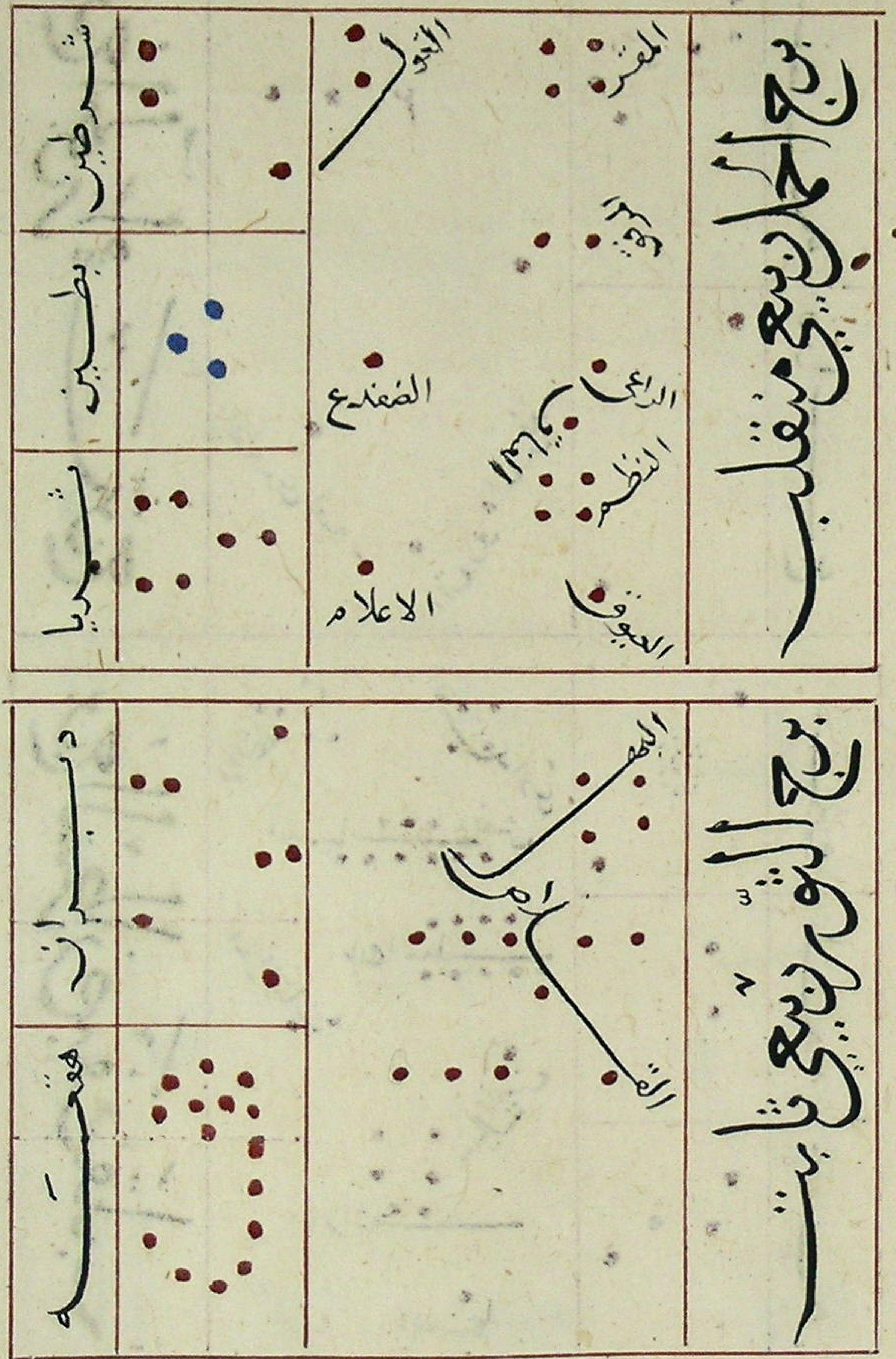
نطح لعقر ونثر ذابح ابدا كما بطين زبان الطرف مع بلع

ثم الثريا باكليل جبهة سعد ودابر القلب في خرت الخباطع

وهقعة الشولة مع صرفة مقدمها وهنع نعام عوا مؤخر النثج

وذرع بلد سماك مع رشا كملت هذي المنازل فاسمع للكلام وعي

فصل في البروج والمنازل



برج الجوزا ممتزج

هنعه — ذراع

٢

الشعرى العبور

الغدرو المعرفة

برج السرطان صيف منقلب

نثره — طرفه — جبهه

العذاري

ثم الحلبة

احد بنات نعش

بلد الثعلب

اخر البنات

سهيل اليمن

الراشد

السها

برج الاسد صيف ثابت

خرتان — صرفه

المعلف

العاري مرابع الاسد

برج السنبلة صيف ممتزج

عوا — سماك

اعزل

رامح

عرش السماك

الهلبة

الاحمال

نقطة الاعتدال الخريفي

الميزان خريف منقلب

غفر	زبانان	اكليل

الفكه — الهرسان — السوالسامي — الاحمر — الخلو الاولاد — العواه

العقرب خريف ثابت

قلب	شوله

ساق الجبل — الوامع الضبا — العود من راس الحوا

القوس خريف ممتزج

نعايم	بلده

الضباع — الظليمان — السهم

صعود الشمس واول زيادة النهار

الجدي شتا منقلب

ذابح	بلع	سعود

الطيار — الصليب — سعد البها — النعام — سعد ناشر — خاطب — سعد الملك — ردف

الدلو شتا ثابت

اخبيه	مقدم

سعد الهمام — الوادي — سعد البارع — راس الناقه

الحوت شتا ممتزج

موخر	رشا

بلع الثعلب — سعد مطر — الضفدع — كف الخضيب

باب ذكر العيّوقات

وتتبع المنازل المعروفه　　عيوقها فهي به محفوفه

أول ما اذكره الجنوبي　　ثم الشمالي على الترتيب

فربما غيبت عنك المنزله　　غيم وبنيان فتنفي مشكله

للنطح نيّر في الجنوب اربعه　　ظاهرة بينة مرتفعه

والنجم راس الغول في الشمال　　ومرفق ثلثة توالي

وللبطين المنزل المصفوف　　وآخر النهر به معروف

وفي الشمال أنجم مرحّله　　ثم العناق كالعصى ممثله

وللثريا في الجنوب النظم　　اربعة كالنهر حين تسموا

بين الثريا والفنيق الضيقه　　نجمان كالملتصقين ملحقه

وفي الشمال نجمها المعروف　　عيوقها بانجم محفوف

للدبران

للدبران الارنب المربع　　كانه الجبهة حين تطلع

شماله المضىء كالعيوق　　واربع تحكي قلاص النوق

وهقعة جنوبها للتاج　　كواكب كالنون في اعوجاج

وخمسة تعرف بالأعلام　　وهي العذارى خذه باهتمام

وعندها الشعرى هي العبور　　ما بلة لم يحوها التسطير

انظر الى العيوق في الغباله　　تري سهيلا جايلا محاله

هو الفريد الظاهر اليماني　　مطلعه لقد به بداني

ولا يرى لخفضه بالاندلس　　ولا خراسان فراقبه وسس

في آخر القيظ مع الجربري　　في كز من مسري بمصر ظهرا

وقبله يبدو سهيل المحنث　　يغر من يبصره فيحنث

ولا يزال سايرا انقد ما　　حتى يري وقت الشتا متقدما

طول الشتا الى طلوع الحوت فتختفي كالبكر في البيوت

شمالها اللفاط مثل العنبة ثم السرير داله منقلبة

وهنعة جنوبها الاعوان صفان قد اوضحها البيان

شمالها قايدها المشهور نجم فريد ظاهر مذكور

وللذراع مثله المقدم وهو الجنوبي الذي لا يبهم

شمالها الغدر تليها المعرفة بقرب بيت القبط ياذا المعرفة

لنثرة راس الشجاع واتصل وصار طولا فهو للراس وصل

شمالها بنات نعش تبدوا وسوف ياتي ذكرها من بعد

والطرف من جنوبها الجنوبي قل بلدا لثعلب بالتقريب

وفي الشمال اثنان كالاجفان والفرقدان معهما ذيبان

وجبهة فانظر توابع الاسد ثلثة ثلثة صفت عدد

شمالها

شمالها خذ قلبه والخاصرة نجومها قد فرقت كالدايرة

والخرتان قدما سهيل جنوبه قد اخذا في الميل

شماله قل آخر البنات وقد مضت قبل وسوف تاتي

وصرفة لها الجبا صفان قد طول الاول دون الثاني

شمالها فانظر الى بيت الاسد كثرتها تغنيك عن حصر العدد

والعرش للعوا نجوم اربعة شمالها نجومه مجتمعة

شمالها النعام كالمحراب وفوقه صف على اقتراب

سماكها الرامح وهو الظهر ورمحه ورجله لا تنكر

ثم يري خلف السماك الرامح نحل الصابع وهو نجم واضح

للغفر فرسان نصف صفا شماله الفكة ليس تخفى

والرامح المذكوران توسطا فالغفر في قباله قد غبطا

وللزبان في النجوم الأحمره اربعة وفي الشمال مسفره

أواخر الفكة كالجمع افترق وأنجم الحية تدعى بالنسق

وبين فكة وبين الرامح وسط ما بين الزمان لواضح

اكليلها الخيل أشرا تجلى صغارها نثرا تسمى الأفلا

شمالها الحية صف في النسق متصل براسها كما سبق

ووسط الاكليل بالتحرير من فكة نجمها المنير

واجعله فوق المنكب اليمين ووسط القلب على التعيين

وبين فكة وبين الواقع توسط الشولة دون مانع

ثم الضبا للقلب مثل الدايره لكنها عن التمام قاصره

ونسرها الواقع في الشمال ثم المحاليب له طوال

للشولة الراعي مع الاغنام والنسق الشملي على التمام

شمالها الاربعة الفوارس والعقد الثلثة الدوارس

نعامها القبة والنوابع من تحتها ما فيهما منازع

شمالها الفوارس الصياجه والردف وهو ذنب الدجاجة

ووسط النعايم المذكوره بالواقع افهم لا تدع تحريره

وبلدة جنوبها الظلمان وهي فراخ للنعام بانوا

شمالها النسر العقوم الطاير ثلثة والقلب بينها زاهر

ووسطت ما بين نسريا فس والكوكب العزبي من الفوارس

وذلك الكوكب بالتحرير يوسط الذابح بالتقدير

ثم السعود حين تبدو عشره نجمان كل واحد مشتهره

قدر ذراع بين كل سعد وبين تاليه بغير عد

سعدا لبعها جنوب سعد الذابح ثم فراخ للنعام السارح

شماله الصليب وهو كالذنب   للنسر والدلفين نحت قد غلب
وبالع يتلوه سعد الناشره   وثم سعد الملك في المناظره
شماله العمود اخر الذنب   وآخر الراس طويل يوتقب
وسطه الاوسط في الفوارس   مع الصليب انظرهما وقابس
سعد الهمام ثم قل سعد مطر   قد قابلا سعد السعود للوطر
شماله الردف الذي تقدما   لنقصه عن شبر لما سما
وسطه عند ما تراه قد علا   للمنكب الايمن وامش مقبلا
سعد الخبا يليه سعد البارع   ومقدم الدلو شمال الطالع
وسطه بالشام من المقدم   واحكم به عليه حين يقدم
ووسط الفرغين بالنجمين   اعني الشماليين دون مين
ثم فصال الفرع في الجنوب   نجومها صفت على التقريب

شماله

شماله الرشا بلا ارتياب   مشتبهة في القرب بالمحراب
والثان مثل ضفدع والدالي   والترس والسهام بانفصال
شماله تجاه بطن الناقه   وبين فرعيها ترى بواقه
وعند حوت قل رجال الفلك   كثيرة في النجوم دون شك
وانظر لراس الحوت حسب الطاقه   تراه قد قابل نحر الناقه
وانظر الى السفينة المشهوره   نحو الشمال فهي مستديره
داخلها القطب الذي لا يبرح   وليس عن مكانه يزحزح
قباله القطب الجنوبي المختفي   من فوق قطر مقفر لم يعرف
تراه عند الجدي وهو الذنب   فهو الى المؤخر منها اقرب
والفرقدان ابدا في الراس   نجمان في رفع وفي انتكاس
فهي ابدا لا تستقر   والقطب فيها كف كانت مستقر

فاجعله بين الكتفين ثم قف   وانظر ووسط باستواء وانحرف

وانظر الى الجدي مع الثريا   مقابلا متحذرا عليا

والفرقدان قابلا ذيبين   وعندها النعش بغير مين

في راسه العوايد المربعة   شمال نسر واقع مجتمعة

ثم تدور حول تلك السمكة   بنات نعش في دوام الحركة

اربعة كالنعش في التربيع   تتبعها البنات في التشييع

وهي ثلث عندها نجم السها   فاربه اوسطها واسها

بهذه تعرف ما نوسطا   من داخل البيت بلا تفرطا

باب معرفة اوقات الليل

اذا بدت عند الغروب منزله   فارتقب المنازل المستقبله

وقسم الليل بها اسباعا   كل اثنتين سبع تراعا

وكلما

وكلما مرت عليك منزله   فاقسم لها من ساعة محصله

ستة اسباع وضم الكلا   لتعرف الساعات وراعي الاصلا

ان تضرب المنازل المحصله   في ستة حتى ترى معدله

وتسقط الجمع سبعا سبعا   وكل سبع ساعة اذ ترعى

ودون سبع عدها اسباعا   قد انقضت من ساعة اجماعا

والحكم في الغارب والمقابل   كالحكم في الطالع في المنازل

واعدد من الغارب لا محاله   فالثامن الواقف في القباله

واعدد من المقابل المذكور   فالثامن الطالع بالتحرير

واعدد من الطالع بالتبيين   فالثامن الساقط بالتعيين

واعدد من الساقط بالترتيب   فالثامن الذاهب للغروب

هذا الذي تقسمه لا تجهل   في كل وقت وعليه العمل

من طالع الليل المنير البدر تعدّ يه لطلوع الفجر

وبعدها منزلة للظل وبعدها للشمس ادنى نزل

وبعدها منزلة الهلال فاحفظ حسابها على التوالي

فالليل لا يزال يد منزلة والكل يب ساعة معدّ له

كذا النهار غير ان الساعة تطول او تقصر بالاذاعة

واعرف نظايرًا تريح الناظرا من تعب الفكر فتغني الخاطرا

غرب وشرق مستو ونازح نطح وغفر نثرة وذابح

بطينهم بقارن الزبانا طرف يريكم بلعا عيانا

ثم الثريا قرنها الاكليل وجبهة السعد فلا نزول

والدبران موضح للقلب والخرتان للخبا في قرب

وهقعة لشولة بمعلم وصرفة تعد للمقدم

وهنعة تعد للنعايم عوا فرغ اخر مع لازم

ثم الذراع موضح للبلدة سماكهم لحوتهم في العدة

باب معرفة السنين والشهور

الشهور العربية المحرم صفر ربيع الاول ربيع الاخر جمادى الاولى جمادى الاخر رجب شعبان رمضان شوال ذو القعدة ذو الحجة و الاشهر اربعة المحرم في اولها ورجب في اول نصفها الثاني وذو القعدة وذو الحجة في اخرها فصل

العام عدًا في حساب القمر شند وجزؤ ناقص لم تجبر

خمس وسدس والكبيس يجبر فزد لذي الحجة يومًا واعتبر

كل ثلثين الكبيس منها عشر وعام ان سئلت عنها

واسقط الهجرة لاما لاما ثم زد الثاني وحل عاما

ثم زد الخامس ثم الثامن بج يو يط أمن

كا كد كز كط بالترتيب والغالب الثالث بالتقريب

مثاله اذا اردت معرفة الكبيسة في العربي فاسقط سني الهجرة

لاما لاما وما بقي فخذه من هذا الجدول فالكبيس فيه الثاني

ثم الخامس ثم الثامن على الترتيب ب ه ح ي بج يو يط

كا كد كز كط والله اعلم

باب أس السنة العربية

أخر ذي الحجة أس العام فابن عليه المقبل المسامي

واسقط الهجرة زايا زايا ودونه باللام في البقايا

وخذ له لكل لام هاء ودون لام خذه حا حا

وتضرب الناقص عن ثمانية في الدال واعرف قدره علانية

وألف زده كذا مع باء يوما وركب بأفي البناء

واردد الهاآت واردف كله بالزاي واطرح تفني الجملة

فذاك أس العام خذ ما بعده وزده للهلال يوما عده

مثاله اذا اردت ان تعرف اول سنة خ ع ه فاسقطها زي زي

يسقط منها خل تبقى مه تسقط ل وتاخذ لها ه تبقى يه تسقط

منها ح تبقى ز تضربها في دال تكون كح وترد لها ب وتضيف

اليها ه تصير له تسقطها بالزاي تسقط كلها فنقول ز اسها

السبت واولها الاحد بالمفارقة وزد على الهلال يوما فاولها الاثنين

بالهلال والله اعلم

باب آخر منه مفيد

وان تشا فاسقط المبتدا وخمسة فافهما تعيينا

بالحا والباقي فنزله على ابجد بود للسنين تحتله

زنح هوابدز زاح الاشهر   ثم اجمع الحرفين كالمستظهر

وخذ اياما على الترتيب   لتعرف الاشهر بالتقريب

مثاله سنه خجو تسقط الميئنا وتسقط ه سبعا تبقيها بالحاء

سبقى ز فعلامة السنه و وخذ علامة كل شهر معها واسقط ز ز

ودون ز عد من يوم الاحد فاليوم الذي انتهى اليه العدد هو اول

الشهر وبالله التوفيق

باب معرفه اوايل الشهور

والشهر ثم شهر كذا على الغالب يجرى الامر

فاول المحرم الاساس لكل شهر ما به التباس

فاجمع لاس العام اس الشهر واعمل بما قدمته في ذكرى

زنح هوابدز زاح مرتبه   على الشهور حكمها مقرره

هذا الذي يبنى على المفارقه   على الذي قدمت بالمسابقه

فان ترتبه على الهلال   فخذ من المحرم الموالي

إبجد وزيب حجوابد ترتيبها   على الولا كما اتى تقديمها

مثال الاول اس السنة التي نحن فيها ز واس رمضان ه فنقول

اس رمضان الخميس فاوله الجمعه بالمفارقه ومثال الثاني اول

السنه ب واس رمضان و فعد سته من اول المحرم فاول رمضان

السبت والله اعلم بالغيب

باب معرفة سير القمر

تفارق الشمس الهلال مشرقا   ثم يرى وقت العشا ملحقا

من ساعة ستة اسباع يرى   هلالنا ثم يولي مدبرا

وكل ليلة على التوالي   ستة اسباع على اتصال

وضا نصف ليلة في السابعة   في يب حتى الفجر لا مدافعه

في يد قدم فصار بدرا   وبادر الشمس اذا استمرا

في يا و ها يطلع وقت المغرب   في طالع الليل وحينا يختبي

فربما ابطأ او تقدما   في سيره او لانتقاص قد رما

في يو بيد وانقصه منه قدرا   ستة اسباع حساب قد سرا

في كا يرى طالع نصف الليل   كز مع الفجر بغير ميل

كح مع الشعاع ان تبينا ۝ اولا فناقص كما قد بينا

فانظر الى الماضي من الهلال   واضربه في ست على اتصال

واحذفه بالزا ست كل سبع   فل ساعة قد ذهبت بالجمع

وهي تعد ساعة المغيب   في نصفه الاول بالتقريب

كما تعد ساعة الطلوع   في نصفه الثاني على التفريع ۝

ودون سبع عده اسباعا   في مكثه او بطئه براعي

وان تضعف ماضي الهلال   فزده خمسا عدد الليالي

وابدا ببرج الشمس واعرف ما عبر   فكل خمس فهي برج للقمر

مثاله اذا مضى من الشهر العربي ثلثة ايام فاضربها في ستة يكون
يح اسقطناها ز ز فقل ساعتان واربعة اسباع ساعة مكث القمر
قبل ان يغيب فان كان الثالث من النصف الثاني فقل ساعتان واربعة
اسباع ساعة تمضي قبل ان يطلع القمر

فصل

وان اردت ان تعرف برج القمر فتضعف الايام الماضية فتكون
ستة زد عليها خمسة تبقى يا فتجعل لبرج الشمس خمسة والذي يليه
خمسة تبقى واحد فطها القمر من البرج الذي يليها والله تعالى اعلم

فصل

وكل شهر ليس نهل فيه هلالنا ثم الذي يليه

من بعد ما قبل تلك المنزله فهذه أصولا لم تزل موصله

وكل عام قمري ينقص والالف عن عجمي تخلص

وقال قوم لا ترى الاهله بالبطن والبطين مستهله

نثره وزبره سامك زبان وشوله وبلده نعشان

ينير خذ سعدين أخرين هلاله فبرير بالفرعين

مارس بالنطح بلا اما نعم إبريل قل بالنجم او بالتابع

مايه بهقعة فقل او هنعه ويونيه نجم الذراع فارعه

ويوليه بالطرف وبالجبهه اغشت بالصرفه دون جبهه

والغفر والعوا في شتنبر اكليلهم والقلب في اكتوبر

نعايم تلوح في نونبر وذابح يظهر في دجنبر

لاجل هذا زدت في نقطي القمر يا والالف في كل عام قد غبر

باب معرفه الشهور القبطيه

ح ه ز ب د و

اولها توت بابه هتور كيهك طوبه امشير

ا ج ه ز ب ن

برمهات برموده بشنس بونه ابيب مسرى وكلها

ل ل فاذا فرغت فايام النسى ه وربع ثم في العام الثاني ه ونصف

ثم في العام الثالث ه ونصف وربع ثم في العام الرابع ه وهي

الكبيس والله تعالى اعلم

باب في معرفه اخراج الشهور القبطيه

تعد من يوم الاربعا الى النيروز وهو أ قبطي الشمس ثم تضيفه الى

علامة اي شهر اردت وتجربه من يوم الاحد فهما انتهى العدد يكون

ذلك والسرياني ايضا مثله جدول القبطي تبتدي من توت

جحمز بد و اجه زبه جدول السرياني تبتدي من تشرين الاول

اد وبهه اد واد ز والله اعلم بمنه وكرمه

باب معرفة الشهور السريانية

تشرين الاول تشرين الثاني كانون الاول كانون الثاني

شباط آذار نيسان ايار حزيران تموز آب

ايلول

باب معرفة الشهور الرومية وفصل العجمية

اولها ينير فبرير مارس ابريل مايه يونيه يوليه

اغشت شتنبر اكتوبر نونبر دجنبر وهذان

متفقان في الحساب وانما اختلفا في اللغات وهي ثلثون واحد وثلثون

وشباط الذي هو فبرير كح فاذا كان كبيسة زاد يوما ومعرفة عددها

ان

ان تاخذ من اول ينير على قول يعقوب بن عياض فاز وبر

شبج نج لكل شهر حرفا فالشهر المهمل شهره ل والمعجم لا

الاشباط كما ذكرنا فصل السنة الشمسية العجمية

السنةُ الشمسيةُ العجميةُ شسه وفلْ واوُ نصيرُ الهاءُ

في السنةِ الرابعةِ الكبيسهْ فابنِ على اصولِها تاسيسه

وكل عامٍ زدْ قبلها زدْ ربعا حتى يتمَّ اليومُ حين يُرعى

والشهرُ في القبطيِّ لايختلفُ نسبتها خمسٌ وربعٌ يُعرفُ

والشهرُ الروميّ والسُرياني شيءٌ في الحُكمِ هُما شيئانِ

شهورها لول والفْ حروفُها تجمعُها لفظُ عِرفْ

فازْ وبرْ شبجُ نجٌ فابدا بينيرٍ سبيه نجحْ

وكلُ حرفٍ مُعجمٍ فشهرُه لا والذي أُهمِلَ لامُ قدرُه

إلا شباط وهو فبرير خلس فإنه كح كط إذ كبس

ويسبق القبطي بالأيام يتبعها الاثنان بانتظام

رابع توت مبدأ أيلول وهو ستنبر بلا تحويل

رابع بابه بدا تشرين توتبر قد جاء اليقين

كيهك في خامسه كانون دجنبر وسعد ميمون

وطوبة في سادسها كانون ينير إذ عده مبين

امشير في سابعه شباط فبرير إذ كبيسه رباط

خامس برمهات قل آذار مارس والبرد له إدبار

سادس برموده قل نيسان إبريل إذ يعتدل الزمان

بشنس في سادسه أيار قل مايه قد طابت به الأوطار

وبونة سابعها إذا غدا فقل حزيران ويونيه بدا

أبيب

أبيب في سابعه تموز ويوليه قد بدت الرموز

ثامن مسرى قل أتاك آب أغشت حق ما به ارتياب

د ده و زهو وزيح رمز حصر ستنبر أيلول في توت ظهر

ومما نظمته زمانا

دنت دار هند هل ورود زلالها هني وهل

ورد زها زهوه حسنا

ستنبر في أيلول في توت دائما وخذها على

الترتيب جوزيت بالحسنى

كبيسة العجمي والقبطي الشمس

كبيسة القبطي بعد العرب من هجرة المختار نحو يثرب

وردها شمسية بنقص ثلثة من مائة بحرص

وستة من ثلثها وزدها   ثلثة في العقد واستفدها

وافنهما بالدال حتى تفنى   فهو كبيس لم تبق وهنا

وان يكن فردًا فعام ربع   واثنان نصف ثم زد بالتبع

فخذ ابقطي الشمس نوت الاربعا   فردًا ورتبه حسابًا متبعا

يومًا فيومًا والكبيس زد له   يومين حتى تستمر الجملة

سبعًا فما زاد اسقطه ودع   مادون سبع لحساب قد رجع

ثم كبيس الروم والسرياني   بعد كبيس القبط بالبيان

فآخر المداخل المقدمه   يومًا من القبطي ان تقدمه

حتى ترى شباط كط يومًا   وقد تساوي الكبس خل اللوما

مثاله سنه خع اذا اردناها شمسية صارت سنه خن ولا

نحسب السنه العربيه حتى تتم فاذا زدنا ثلثه صارت خنح فالمبين تفنى

بالاربعة

بالاربعه تبقى ح تفنى ايضا بالدال تبقى واحده فنقول هي سنه

ربع وسنه عا سنه نصف ونوت فيها بالاثنين والابقطي و وسنه

عب سنه نصف وربع ونوت ح والابقطي ز وسنه عج كبيسه

ونوت د والابقطي واحده فنزيد الابقطي يومين فتكون ح

ونوت فيها و وبعد هذا نعرف حساب السنين العجميه الى يوم

القيمه والله تعالى اعلم

باب ابقطي القمر

وخذ ابقطي القمر المعروف   من ما مضى في العربي المالوف

من قبل نوت واحذف اليومين   للحكما وفرق النوعين

فما بقي بعد من الايام   فهو الابقطي على التمام

وكل عام زده احدى عشرا   الى الثلثين فخذ ما عبرا

وكلما مضى من القبطي   شهران زد يومًا على البقطي

فهي مع اليومين عند الحكما   ايام سبق باطراد علما

فزد عليها ما مضى من قبطي   فهو الهلالي بهذا الشرط

فان طلبت سالف القبطي   فاحسب هلاليك بالوقتي

واسقط السبق فما بقي معك   فانه القبطي الذي قد اتبعك

والعكس في المسابق الهلالي   فان تزيد السبق باتصال

وربما يزداد في النوعين   ايام شهر فاحفظ البابين

مثاله اذا قيل لك في يج شعبان سنه خعه كم مضى من طوبه فقل

في شعبان يج والسبق يج فالسبق اكثر مما مضى العربي فزد لكل شهر

نصف يوم اربعة اشهر يومين صارت كح فاسقطنا السبق يج بقي

يه وهو ما مضى من شعبان وبالعكس ما مضى طوبه كه وزدنا للسبق يج

صارت

صارت مه اسقطنا شهرا بقيت يج وهو ما مضى شعبان **ومثال**

الابقطي ان سنه خع دخل توت يوم الاحد كالمحرم فايام السبق

ك منها يومين للحكما تبقى يح وهو الابقطي وتزيد الابقطي كل

سنه يا حتى تتعدى ل فتاخذ ما زاد عليها فهو الابقطي فاذا قيل

لك في كه طوبه في سنه خعه كم مضى من شعبان فقل ايام السبق يو

ومضى من القبطي اربعة اشهر بيومين فصارت بح ومضى من طوبه ك

صارت لح اسقطنا ل بقي ح وهو ما مضى من شعبان والله اعلم

باب في معرفه ما مضى من العجمي

اذا نسيت سالف الايام   من شهرك القبطي على الدوام

فخذ ابقطي الشمس في تلك السنه   وعدها المطلوب كي تبينه

وكل شهر قد مضى يومين   وخذ من الاخر دون مين

فبالعلامات لدى الروم اهتدوا   حروفها ا د د ز ب و ج و ح د و

أول ينير اتبع نظامه   وكل شهر حرفها علامه

وهكذا حكمك في السرياني   وتظهر القبطي بالبيان

مثاله القبطي اذا اقبل ما ثامن طوبه سنه خعه فقل ابقطي الشمس

د والمطلوب الثامن فخذ ح وطوبه الخامس فخذ لكل شهر يومين

يكون الجميع كب فابدا بالاحد تعلم ان ثامن طوبه الاحد واما الرومي

والسرياني فعلامه فبراير د وهو الرابع من ينير وكذلك الجميع

وينبغي ان يورخ لكل سنة حدولين هكذا امثال سنه خعه

جدول المحرم كاب بونه صفر د كا ابيب ربيع ه ك مسرى ربيع

زبه توت جمادى ايد بابه جمادى حيد هتور رجب دح كيهك

شعبان وح طوبه رمضان زبب امشير شوال ب ب برمهات

ذي قعده

ذي قعده ح با برموده ذي حجه ه با بشنس انظر كيف ينقص كل شهر

يومان مثال القبطي لسنه خعه ابيب ه با محرم مسرى

د با صفر توت ز بد ربيع بابه ب يز ربيع هتور د يح جمادى كيهك

ز يح جمادى طوبه ا يط رجب امشير ج بط شعبان برمهات ه ك

رمضان برموده ز ك شوال بشنس ب كا ذي قعده بونه د كا ذي حجه

انظر كيف يزيد كل شهر يوما والله تعالى اعلم

باب معرفه طالع الفجر

عند طلوع الفجر كل منزله يح من الايام تلغي الكسر له

حتى يزيد في حساب الجبهه   يوما على الدوام فاعرف وجهه

فما مضى من سنة القبطيه   فخذ لها الايام بالكليه

وابدا من الزبره ثم زدها   يومين قبل توت فاستفدها

وإن بدأتها بسعد الاخبية   أول برمهات فارع التسوية

واحفظ طلوع الفجر كل شهر   في يومه على انتظام تجري

يب لنون صرفه تسوا   وفيه كه لطلوع العوا

وبابه حا قبل لذي السماك   وفيه كا طلوع غفر زاكي

هتور في الدال ترى الزبانا   يز لإكليل سبدا عيانا

ومنه لام لطلوع القلب   كيهك بح شولة في سرب

وفيه كو تطلع النعايم   طوبة طا بلدة تلازم

وفيه لب لطلوع الذابح   امشير بلع ليلا لح

وفيه ح لسعود قد ألف   ثم الخبا من برمهات في الألف

ومنه يد فرعه المقدم   ومنه كز للأخبي مقدم

برموده يا لبطن الحوت   كح لنطح دائم الثبوت

بشنس في الواو بطين سارح   يط ثريا أول بوارح

بؤنة يا لطلوع التابع   يه للهقعة بلا ممانع

كح لهنعة بلا نزاع   أبيب بعد الباء للذراع

وفيه كه لطلوع النثره   زاي لمسرى الطرف يبدو فجره

وفيه ك جبهة تعد   د النسي للخرتان يبدوا

اختصاره نظما

نيبص نهكع نحس بكاغ هدز   هيز اهلق كيجش ككون برز

ططب طكبد اهب انحس باخ بيدم بكزم   بيد بكجش بوب دمز

يبطش ببد ببهه بجه اباد اكدن مزط مكج سندح نجز

وليس فيهما من الحشو قط سوا اواخر النظم فافهم سرها لتعز

باب غارب الفجر

النوء الغوبير المحسوب   نا بنوء مال الى الغروب
والنوء وقت ماله من أثر   برحمة الله نزول المطر
ثلثة لفرعها المقدم   واول الوسمي حين يقدم
أربعة لنوء فرع اخر   والحوت نوء فيه حين بادر
ثلثة غالب نوء النطح   وفيه غيث نافع ذو نجح
وغالب الاحوال في البطين   والدبران غير محمود بين
نوء الثريا سبعة محموده   علامة الخصب بها مشهوده
ثم الثريا آخر الوسمي   وبعدها للمطر الولي
ان أخلفت للجبهة المرضية   ان حصلت فعيشة هنية
هاتان اعني مطر وأنفع   من كل نوء قد مضى أو يتبع
والنافع المحمود نوء الهقعه   ست ونصفها لنوء الهنعه

وللذراع خمسة محموده   وسبعة لنثرة مشهوده
ونثرة اذا خلت من المطر   فالغالب الريح وبرد قد حضر
والطرف ست بردها شديد   والدفء بعد بردها موجود
والخرتان أربع بدور   برد أتى أو مطر غزير
فمن أول أيام العجز   سبع هي المستقرضات ذا نجز
والبرد فيها كسراج يشتعل   وعن قليل ينطفي ويضمحل
ثم ثلث عد نوء الصرفه   والبرد ما اخلا لدينا صرفه
والنوء في العوا يكون ليله   والقول والنبق رجونا نيله
وللسماك اربع محموده   والغفر ثلثة معدوده
وبعد هذا نطلع البوارح   وهي سموم ذات حر نافح

باب متوسط الفجر

اذا تحررت لك القباله   مقابل القطب كفت دلاله

واحسن الوجوه ان تقابل   بالقطب حرفا من جدار كامل

او طرف من جبل الشمال   الى الجنوب من مكان عال

ثم تخط تحته مثاله   في الارض كي يمشي على القباله

فيعرف الزوال بالنهار   لظله المائل والمبادي

وتعرف التوسط الصحيحا   بما ترى من فوقه صريحا

في توت واو وسط الثريا   يا وجيم بابه مهيا

وبابه اولها للصفعه   وفيه يا للمنير الهنعه

كج الذراع الكوكب المنير   هتور دال نثرة تدور

يا وحا طرفة في الوجهة   كاف ودال للمنير الجبهة

كيهك واو خرتان يبدوا   يا وزاي صرفة من بعد

وطوبة أولها للعوا   يح سماك نجمه يسوا

والكاف منه لنجوم الغفر   امشير دال ادنى الزبان يجري

كب لاكليل وبرمهات   في داله القلب له ثبات

كد لشولة في برموده   نعايم به معدوده

بشنس قل اوله البلده   كج لسعد ذابح نعده

بؤنة با يرى سعد بلع   يا وزا سعد السعود قد لمع

كاف وحا فد فالمواسعد الخبا   ابيب يا اول الفرع نبا

كاف وجيم منه فرغ آخر   في حا مسرى حوته تبادر

يا وجيم منه للاشراط   آخره البطين بادر نباطه

وكلها آخرها المعتبر   الا الذي تعيينه محرر

اختصاره نظما

نون نجيد باه بيه بكمن هدز هيحط هكدج كرخ وصفا

كزبص طاع طيجس طكح ادهزا كابدو يكدش بيهن وقفا

باب بحدد ببب بيزس بكح ايم لكجف بحر مبجن ملب وصفا

باخرو اعتبر زهو هنعنهم وجمهنه واعتبرا ولي الزمان كفا

باب نبتدي بحساب الداير من الفلك

تبتدي من برج الحمل الى درجة الشمس التي هي فيها وتسقط من الجملة جهة

الفجر وهي كد فما بقي فهو الداير من الفلك عند الفجر ومما وافقه من

المطالع يكون على خط وسط السما والله اعلم اول النعايم الصادرة عن

راس الجدي ب البلده يا الذابح كد بلع لح السعود مد اول

الاخبيه نه اخر الاخبيه س الفرغ المقدم سح المؤخر ف بطن

الحوت صح الشرطين ىف البطين فح الثريا فلو اول الدبران

قمو منير الدبران قن اول الهقعه قنه منير الهقعه فس راس

الهقعه فسه اخر الهقعه فع نير الهقعه فف الذراع قصا النثره

دي الطرف دكا الجبهه دلح الخراتان دمر الصرفه دنه اول

العوا دنخ وسط العوا دسه اخر العوا دع السماك الاعزل رقب

الغفر رصه جنوب الزبان شد شمالي الزبان شي الاكليل شكح

القلب شكو اول الشوله شل اخر الشوله شم اول النعايم شمو اخر

النعايم شن راعي النعايم شس والله اعلم

وسط الشوله شلو

باب معرفة نزول الشمس البروج ومعرفة الظل

فصل الربيع الطيب المعتدل عند نزول الشمس راس الحمل

في برمهات في الشهور ر وقيل في على التيسير

وعند يعتدل النهار والليل في الساعات اذ يدار

ثم الزوال فيه بالاصابع   سبع بلا شك ولا ممانع

والاصبع المعروف قل نصف قدم   دقايق ستون وقيت الندم

وكل يوم نقصه دقايق   ست واصبع لعشر يوافق

والثور حل يط من برموده   والقدمان ظله معدوده

ونقصه دقايق قل اربع   في كل يوم والنهار يرفع

في يط من بشنس الجوزاء   قل قدم ظلا بلا امتراء

ونقصه دقيقة وثلث   في كل يوم والحرور تحدث

والسرطان اول الهبوط   في الصيف والمد لدى المبسوط

في كب من بؤونة ثلثاي قدم   زاد كنقص قبله حتى استتم

ومن هنا ينقص النهار   والليل يزداد فلا تماروا

واسد في كح من ابيب   قل قدم ظلا على الترتيب

وزده اربعا من الدقايق   في كل يوم عكس ثور سابق

في كد من مسرى نحو السنبله   قل قدمان ظله مكمله

تزيد ستا كل يوم عكس ما   نقصته في حمل تقدما

في يط توت تنزل الميزانا   تعدل الخريف والازمانا

زواله سبع وبالاقدام   جيم ونصف خذه بانتظام

سبع ونصف كل يوم زده   دقايقا يا صاح واستفده

وتنزل العقرب يط بابه   وزده كالميزان خذ حسابه

زواله عشر ونصف وربع   اصابعا قد وثبت مثل السبع

في يط من هتور قوس الرامي   والظل ينتهي الى التمام

سبع وربع ظله اقداما   جيم ونصف زده اذ تساما

والجدي يط في كيهك يردا   جا الشتا وفاز من اعتدا

زواله عشر وستٌ وربع   فاخش من البرد كما تخشى السبع

والنقص في الجدي حكي الزياده   في القوس فافهم عادة معتاده

والدلو في طوبة يط حلّه   سبعٌ وربعُ قدمٍ خذ ظله

والنقص فيه سائر الاحيان   زيادة العقرب والميزان

والحوت حلّ يط في امشير   زواله كالعقرب المشهور

والنقص كالدلو فهذا نظم   كافٍ لمن له لقولي فهم

اختصاره

لَنْ صل مركر يتمه قد صح عظه   ودع تفهيم من ليس يعي

جزو وثلث كل يومٍ و   قل دال وواو بعدها تربعي

سبعٌ ونصفٌ بعدها ومثلها   جيمٌ ونصفٌ زده في المرجع

فان رسمت الجدول الموافق   فاكتبه بالاصبع والدقايق

وانظر

وانظر الى تفاوت البروج   اصابعا خصت بلا تعويج

ونقصها لكل يوم يمضي   دقايقا فاحكم بغير نقض

فان شئت فاكتب زوال كل يوم وان شئت الاختصار فارسمه هكذا كما ترى

السرطان ثلثي قدم ويزيد كل يوم دقيقه وثلث	الجدي ثمانيه اقدام وثمن وينقص كل يوم ثلث دقايق ونصف
الاسد قدم ويزيد كل يوم اربع دقايق	الدالي سبعه اقدام وربع وينقص كل يوم سبع دقايق ونصف
السنبله قدمان ويزيد كل يوم ست دقايق	الحوت خمسة اقدام وربع وثمن وينقص كل يوم سبع دقايق ونصف
الميزان ثلثه اقدام ونصف ويزيد كل يوم سبع دقايق ونصف	الحمل ثلثه اقدام ونصف وينقص كل يوم ست دقايق
العقرب خمسه اقدام وربع وثمن ويزيد كل يوم سبع دقايق ونصف	الثور قدمان وينقص كل يوم اربع دقايق
القوس سبعه اقدام وربع ويزيد كل يوم ثلث دقايق ونصف	الجوزا قدم وينقص كل يوم دقيقه وثلث

ايام	ساع	ايام	ساع	ايام	ساع	ايام	ساع
توت		بابه		هتور		كيهك	
اح	هو	دش	طح	و	تح	به	بو
ح	د	ك	يد	يد	يد	يح	نوروج
كو	ح	كح	يب	كز	يه	كب	بو
طوبه		امشير		برمهات		برموده	
ط	بد	ح	يب	بى	طح	ح	ه
ك	بد	يو	يا	تح	ز		
ل	تح	كد	ى	كج	و	تح	د
بشنس		بونه		ابيب		مسري	
ح	ح	ك	اوثلث			ح	ج
ح	ب			كج	معا	كد	د

باب معرفة الاعتدال

نقطة الاعتدال رأس الحمل   فل درج ستون في المعول
وحصة الميل عن الستواء   نجد حقا بلا امتراء
وهكذا في الرفع والهبوط   بزيد او ينقص كالمبسوط
زده في الارتفاع والميل الحمل   يب فزاد بعد أن كان اعتدل
والحا للثور وجوزا دال   وارده نقصا وانتهى الكمال
والسرطان انقصه دالا بعد ما   كان على فا ودال نظما
والاسد الحا ويب السنبله   ويب في منبرانها المعتدله
والحا في العقرب قوس دال   والجدى دال زايد يقال
والدلو حا ثم يب الحوت   كاف لمن كان له ثبوت
وكل برج ميله المذكور   من درجات عدها تقدير

لكل يوم ضعفها دقايقا محسوبة فخذ حسابا صادقا

اختصاره

السين نقط اعتدال أول الحمل يب وداله وحا حصة الميل

وزده الى آخر الجوزاء مرتفعا واردده الى الجدى وارجع رافع العمل

جدول الارتفاع

السرطان	فد	د	ف	الجوزا
الاسد	ف	ح	عب	الثور
السنبله	عب	يب	س	الحمل
الميزان	س	يب	مح	الحوت
العقرب	مح	ح	م	الدلو
القوس	م	د	لو	الجدى

باب قوس

باب قوس الليل والنهار

تقدير قوس الليل والنهار شبين وسبين خذه باعتبار

قف لكل واحد اذا اعتدل وكل برج حده قدر الميل

وربعه فزده يه فى الحمل والثور زده ياه بلا خلل

وزده فى الجوزا ها واعتبر الليل ما يبقى لامر قد قد ر

والسرطان انقصه ها والاسد يا وفى سنبلة يه بعد

وميله الميزان ثم العقرب يا وقوس هاوه مقترب

ورد فى الجدى فزده ها والدلو زده بعد هذا يا

والحوت يه كل يه درجة فى كل وقت ساعة مندرجة

جدوله

سنبله	اسد	سرطان	جوزا	ثور	حمل
قضه	ه	دي	ه	قضه	قعا
جا	الح	[illegible]	قوس	[illegible]	[illegible]
قسه	قا	قن	يه	قسه	قه

باب معرفة الساعات بالميزان

ظل الزوال وسط النهار لست ساعات على اعتبار

وزد عليه قدما للسابعة او لانتهاء الخمس في المتابعة

والقدمان بعدها للثامنة او لانقضاء اربع متباينة

وزد ثلثا بعدها للتاسعة او لثلث قد مضت متابعة

يتلوه وقت العصر ووقت الضحى ربع النهار قد غدا متضحا

وزده ستا بعدها للعاشرة او ساعتين ولا تبادر ه

وزده

وزده بح فهي لام كملت لساعة قد بقيت او قد خلت

في أي وقت شئت أدري الظلا واسقطن ظل الزوال أصلا

وزد على الباقي من الاقدام ستا وافني الكل بانقسام

من لو وانظر كم حذفت مرة فاعدد بها الساعات مستمرة

ودونها فاعدده اجزأ خلت او بقيت من ساعة قد حصلت

مثاله اذا كان ظل الزوال قدما فوجدناه ثمانية اسقطنا ظل

الزوال يبقي ز زدنا عليها و تكون بج افنينا بها لو مرتين

لساعتين تبقي يي وهي عشرة اجزا من ثلثه عشر ساعة فان كان

اول النهار فهو ما مضى وان كان اخره فهو ما بقي والله اعلم

باب معرفة الظل نهارا

وكل برج درج قل لام سوى التي زادت لها الايام

وكل يوم فهو قطع درجة للشمس فاعرفه وطب ارجه

وكل ساعة فنصف سدج عشر وخمس درج في درج

وانظر الى الشمس وكم قد قطعت من درج وساعة قد جمعت

فتعرف الظلال بالمفارد وبرجك السابع ليلا ساري

طريقه ان تضرب الساعات في يه واحسبها مدى الاوقات

وزد عليها ما مضى للشمس في برجها من درج بالحرس

واسقطن لكل لام برجا من منزل الشمس الشديد وهجا

ودونه قدر درج قد طلعت من برجك الطالع حين ارتفعت

مثاله اذا قيل لك في جه لشمس وقد مضى من النهار ثلث ساعات

ما الطالع فاضرب ثلثه في يه تكون مه والشمس قد طلعت من

الثور به درجه صارت س والله تعالى اعلم

باب الظل

باب الظل المنكوس

زيادة المنكوس في المبسوط نقص وبالعكس على التبسيط

فاصبع المبسوط في المنكوس فخذ حقا بلا تلبيس

والاصبعان نصفها والثلث قسط الثلث وهو اصل البحث

فكل واحد دليل عكسه وخط حد ولا تنفي لنسبه

وهو هذا

منكوس	اصبع	منكوس	قمح
منكوس	اصبعين	منكوس	عب
منكوس	ثلث اصابع	منكوس	مح
مبسوط	اربع اصابع	مبسوط	لو

باب معرفة الارتفاع من الظل

وغاية للارتفاع صاد في مصر نقص الواو تستفاد

ه فان تجد ظلك بسطا قدما فالارتفاع فالالف قد رسما
واثنين ان رايته مبسوطا فالارتفاع عج يطلب المهبوطا
وفي الثلث السين والواو اتى والدال نط فتامل يا فتى
وان يكن ظلك ه فالرفع نح والواو مح هابط في كل فج
واو وثلثان فقل مه ثم رد زاي ونون فيه مب واستزد
وتسعة تنقص يب دقايقا فالارتفاع لز قل موافقا
بابه قل لابدق فالرفع كد كد يزيد ربعا و يز تشد
مد ونصف الارتفاع طا وهذه صورته الغرا
اط ببز جكد د لا هلز ومب وفسمه خلا
مدش كبز بدق تلا بابه جنخ زن تجته لا

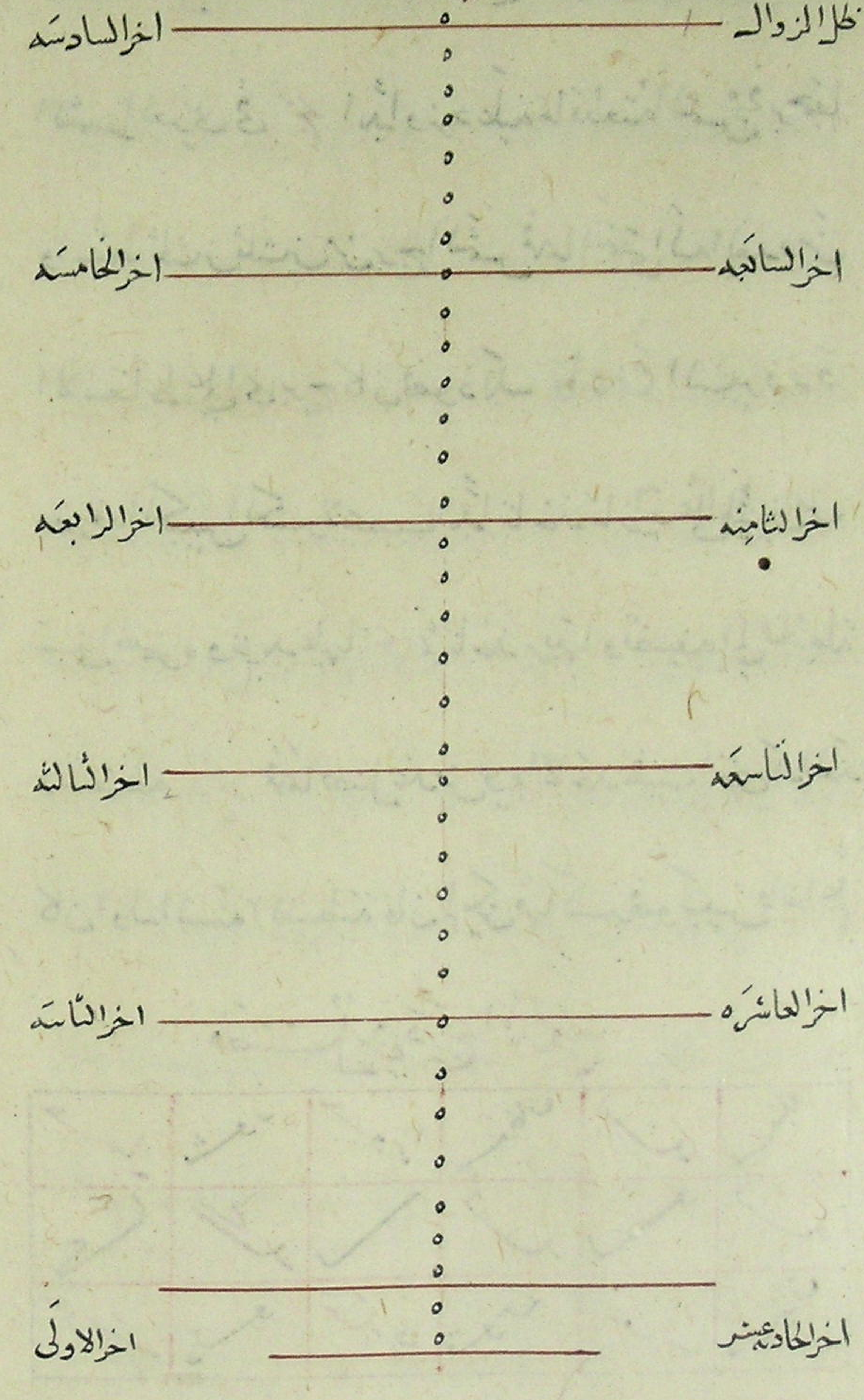
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

فصل اذا اردت معرفه درج القمر في برجه فاضرب ماضي الشهر العربي في يج ابدا وزد عليه ما قطعته الشمس في برجها واسقط ثلثين ثلثين من برج الشمس فمهما انتهى اليه العدد من الاسقاط على اي برج كان فهو ذلك قاعدة النيروز و معرفه الكبيس الكسر لا تحسب ابدا تاخذ ما زاد على الميتين من سني الهجره وتزيد عليها ح ثم تاخذ ربعها وتضيفه الى الجملة وتسقطه ز ز فمهما فضل عد من يوم الاحد فحيث انتهى لك العدد كان اول السنة القبطية فان لم يكن فيها كسر فهو كبيس والله اعلم

فصل في درج البروج

حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله
ل	كد	ل	لد	لو	له
حوت	دلو	جدى	قوس	عقرب	ميزان

باب صفة الميزان



باب الشهور القبطيه واوقاتها المعلومه

اول توت يعرف النيروز   والجيم مهرجانه العزيز
في نصفه الاول تبشري بالمطر   لعام خصب وسرور ينتظر
نعم في سابعه المقترب   يرى سهيل ببلاد المغرب
في يب قالوا في طلوع الصرفه   تحال كل عايل في حرفه
عيد الصليب يز ومنه يكسر   فيه البحار والنسيم يظهر
يط اعتدال الليل والنهار   والنوفيه احسن استبشار
والعين في الهواء دون الارض   والماء في الغصن بدا في خفض
ليحفظ الاشجار ان تحترقا   ومن اعاليها تحط الورقا
قالوا اذا ما طلع العوا   طاب الجنا وتهجر الصحرا
في كز منه غليان البحر   اعني به الملح زمان الدهر

آخره يقطع فيه الخشب   فصل الختان والدوا يشرب

ويحسن الجذاذ في الثمار   والماء عم سائر الامصار

وبابه ثامنه الهبوط   في النيل فالنقص له مغبوط

قالوا اذا ما طلع السماك   قل على المناهل الاكاك

وربما يهيج بعد العشر   نوء عظيم عند اهل البحر

في يط منه اول الليالي   أعني به البلق بلا إشكال

فاجتنبوا الهواء في أوائله   لتحذروا الوقوع في حبائله

قالوا اذا بدت نجوم الغفر   خاف المسافرون وقع القطر

ثم التقوه في الربيع النضر   فانه نفع وخير يجري

لانه يفعل في الأبدان   كمثل ما يفعل في الاغصان

في الكاف منه اول المبيت   خوف الهواء داخل البيوت

وفيه قالوا العرب العرباء   في نظمهم ليحذر الهواء

اذا الثريا طلعت عشاء   فابتغ لراعي الغنم الكساء

وان تراها فابلتك غدوه   فلا تسافر خاليا من ركوه

وفيه ايضا تزرع البذاري   وتهلك الهوام في البراري

هنور في تاسعه يرجى المطر   في نصفه نجم الثريا قد غبر

فتغلق البحر وحان النوء   وهاج بالريح الشديد الجو

وتنفض الرياض بالسواحل   وتزرع الشام لغيث حاصل

ويلقط الزيتون والغيوم   تكثر والبرد له قدوم

قالوا اذا عاينتم الزبانا   إن لكل ذي عيال شانا

ومنه في كه طلوع النسر   اعني به الواقع وهو البحري

وفيه تكثر الرياح العاصفه   والرعد ايضا والبروق الخاطفه

قالوا اذا ما طلع الاكليل　تشمرت لسيلنا الذيول

يكمل منه الاربعون يفتتح　رابعه النثر القويم يسلح

قالوا وفي وقت طلوع القلب　جا الشتا صاغرا كالكلب

تاسعه اذا خلا من رعد　علامة الغيث وحسن القصد

في يج نوء عند أهل البحر　فيه رياح واضطراب يجري

ثم البراغيث لديه تكثر　في منه والليالي تقصر

قالوا وفي وقت طلوع الشولة　يباح اجل الشيخ وقوع البولة

في كط منه يعرف الميلاد　ويحسن الغرس الذي يراد

وطوبة اولها ان كانا　ريح فاغلب الرياح شانا

في الحاد والعشر الغطاس ولت　دولة الاربعين واضمحلت

قالوا اذا ما بدت النعايم　فانه برد شديد دايم

في　منه يضمحل البرد　في بلد الروم لجريد وا

قالوا وفي وقت طلوع البلدة　يقال للبرد المبرح اهده

امشير فيه تسقط الجمار　وبعد هذا تورق الاشجار

في كل أسبوع سقوط جمره　بداية الدفء وبشرى اليسره

وقيل هن في سقوط الجبهه　وزبره وصرفة في وجهه

قالوا وفي وقت طلوع الذابح　يخرس كل كلب نابح

قالوا اذا غاب نجم سعد بلع　قد برد الما وفي الارض لمع

سعد السعود احسن السعود　والما يجري في خلال العود

في برمهات أول الاعجاز　أوله تجذب الانجاد

وهي الليالي السبع ذات البرد　تعرف بالمستقرضات الجرد

قالوا وفي طلوع سعد الاخبية　هب الحرور وتزم الأسقية

ثم النخانيس التي تشحث   جا وفي اعدادها سأبحث

اولها كب كط في اذار   نيسان هايب يط كو حاير

والجيم ثم البا في أيار   وهو المشيع والقوي الجاير

نعم وفي طلوع فرع الدلو   طيب الربيع ولزوم البدو

برمودة في كح طلوع الذبح   وفيه قد تم ختام الفسح

قالوا وفي وقت طلوع السمكة   يهون في كسب المعاش الحركة

قالوا اذا ما طلع الأشراط   تنقص المياه والانباط

بشنس واول كوكب النجم   يطيب والبطين قرب الفجر

في يط منه كل نبت شتوي   عند طلوع النجم يبسا يذوي

قالوا اذا ما طلع البطين   بدا على وجه الرياض الزين

بؤونة دال لمد النيل   في يب منه عيد ميكائيل

فيه اذا هبت رياح الغرب   او الشمال فهو بشرى خصب

كذى السحاب والندا دليل   على طلوع نيلنا مقبول

قالوا اذا ما طلع الفنيق   إشتعلت بحرها الطريق

قالوا وفي وقت طلوع الهقعة   تختار سكان البراري الرجعة

ابيب واوه طلوع المد   بمصر ثم غيرها بالصد

فالحر في الجو عظيم الوقد   وباطن الارض شديد البرد

وانظر اذا وافاك كه مسري   فانه وقت اعتدال الشعرى

فالحكما قبل سبيع تزرع   كل الحبوب في مكان يرفع

ثم يحرثونه من الزرنيخ   ويعرفون الوقت بالتاريخ

ففي طلوعها يدون الخضرة   بشارة ويكرهون الصفرة

قالوا وفي وقت طلوع الهنعة   قوضت الخيام قصد النجعة

قالوا اذا ما طلع الذراع ‏ ‏ إشتعل السموم والشعاع

في مو منه بان بالحجاز ‏ ‏ سهيل وقطع الفصيل باحتراز

قالوا وفي وقت طلوع النثره ‏ ‏ فالبسر في النخل شديد الحمره

قالوا وفي وقت طلوع الطرف ‏ ‏ لم يبق ثم كلفة في العذف

وخيف في القفار وقع النبل ‏ ‏ وطلب الغطا لبرد الليل

قالوا وفي وقت طلوع الجبهه ‏ ‏ ثوابت بعد الحمول السفهه

في كب نو عند أهل النجد ‏ ‏ كز سهيل طالع بمصر

في يط في نزول برج الاسد ‏ ‏ موت البراغيث وكل معتدي

قالوا وفي وقت طلوع الزبره ‏ ‏ طاب الزمان باجتناء البسره

باب سير الخمس الجوار الكنس

في سورة التكوير قد جا القسم ‏ ‏ بالخنس الكنس من رب قسم

وهي

وهي النجوم الخمسة الجواري ‏ ‏ بقدرة الله الحكيم الباري

ومن يقل فيها بنفع او ضرر ‏ ‏ معتقدا تاثيرها فقد كفر

والليل والنهار آيتين ‏ ‏ والنيران آيتا الوقتين

دل على اختلاف سيرها في السرعة ‏ ‏ وعكسها والرد عند الرجعه

على مليك قادر عليم ‏ ‏ مقتدر مدبر حكيم

في الفلك السابع منها زحل ‏ ‏ فيه ثبات يعتريه ثقل

ويقطع الفلك في اعوام ‏ ‏ وهي ثلثون على الدوام

في كل برج بالشهور الاما ‏ ‏ والشمس تخفي نوره اعواما

في كل عام مرة فيستتر ‏ ‏ عشرون يوما ثم يبقي مستمر

وبعدها يبدو الغداة مشرقا ‏ ‏ ويستقيم سيره منسقا

دالا من الشهور ثم يرجع ‏ ‏ مقهقرا ها شهورا ينقطع

ويستقيم بعدها او لمحقه … في سيره الشمس الى أن تحرقه
في الفلك السادس سير المشتري … في كل برج سنة كالمحصر
وكل عشرين من الاعوام … الى قران زحل يسامي
وكل عام مرة للشمس … عشرون يوما مكثه في طمس
ثم يرى وقت الغداة مشرقا … ويستقيم سيره للملتقى
دا الاشهورا ثم نصف شهر … ثم يرد ناكصا في صغر
اربعة ومستقيم ثانيا … حتى يرى لشمسنا محاذيا
والفلك الخامس للمريخ … يقطعه عامين بالتاريخ
في كل مرة هو في الاسراع … عه إذا انطابه لا نزاع
إذا استقام سيره فان رجع … في البرج واو من شهور يتبع
في كل عامين له قران … شهرين في الشعاع إذ يصان

ثم يرى

ثم يرى بين النجوم مشرقا … وقت الغداة مستقيما مونقا
ثم يرى شهرين في رجوع … نجوم عام قابه الشروع
في الفلك الرابع سير الشمس … تقطعه في العام دون لبس
فيل لها في كل برج لا م … سوى ثلثة لها أعلام
فقد مضى في باب ذكر الظل … والارتفاع سيرها عن اصل
وقيل لام ثم ثلث يوم … ونصف سدس صح دون لوم
وفي الكبيس نصف يوم صحا … لكل برج بعد لام شحا
في الفلك الثالث سير الزهرة … وقطعها في كل عام مدة
كالشمس في السرعة لا تختلف … تثقل نادرة واحيانا تخف
في البرج كه نادة ونادرة … اكثر من شهر على الإدارة

ولا ترى في وسط السماء — لكن مع الشمس بلا امتراء

فتستقيم خلفها في الغرب — وقبلها راجعة في القرب

تقارن الشمس على توالي — فتختفي ستًّا من الليالي

ثم ترى سريعة مغربه — برجا ونصفا وهي كالمقربه

وبعدها تبقى الى أن ترجعا — بعد شهور تسعة وتقلعا

نحو دكا ثم لها قران — عند الرجوع ثانيا يصان

من بعد كب والرجوع يوما — خمس ليال كالعروس نوما

ثم تراها غدوة مشرقه — راجعة كب ليال مطبقه

وتستقيم بعدها فتطلع — آخر ليل حا شهور تتبع

في الفلك الثاني عطارد الخفي — فهو مع الشمس انتشارا يختفي

فيستقيم تارة مغربا — او راجع في شرقه مقربا

بالرجوع

باب معرفة القبلة

قبلة اهل الشام والمدينه — قاصدة منزلها مبينه

ومنه اذهب نحو ركن الغربي — لمصر والمغرب أدنى القرب

كبرقة الغرا مع افريقيه — والاندلس ثم كذا صقليه

نحو القطب ورا المنكب — الأيسر اعرفه ولا تغرب

والشمس فوق الحاجب اليمين — عند الوقوف اقصد بالتعيين

واستقبل القلب اذا ما طلعا — ومل الى اليسار كيف ارتفعا

واستدبر البنات في غروبها — بنات نعش في فنا مغيبها

واعكس اذا كنت بارض اليمن — والهند واستغني عن التعيين

ثم من الركن لاهل اسوان — وما يحاذيها من السودان

يستقبلون المشرق اعتدالا — ويتركون قطبهم شمالا

والعكس في اليمامه المشهوره … والطائف المعهودة المعموره

وان يكن في عانة وغربها … او حبش او نوبة او قربها

او كنت حالا في مغارب اليمن … فمطلع الصيف استقبل بلا وهن

تقصد باب البيت ثم نصبا … والكتف الايمن حاذى القطبا

وان يكن يا صاح وسط اليمن … فاستقبل القطب الشمالي الحسن

مستقبل الركن بغير مين … عكس نصيبين وراس العين

وربما استدللت بالرياح … في حالة الغيم بلا احتجاج

فللصبا وهي رياح الشرق … روح هني عند اهل العشق

قوتها في الليل باعتداء … وبردها يشتد في الشتاء

وعكسها الدبور ريح الغرب … يشتد في الارض بكنس الترب

وربما تسكن بعد العصر … لانها بالليل ليس تسري

ثم الشمال وهي ريح البحر … يعرفها بذاك اهل مصر

تضعف بالليل وتنفي السحبا … وتطرد الغيم وتنفي الكربا

وعكسها الجنوب في المقابله … تعمل في العلو كالمقابله

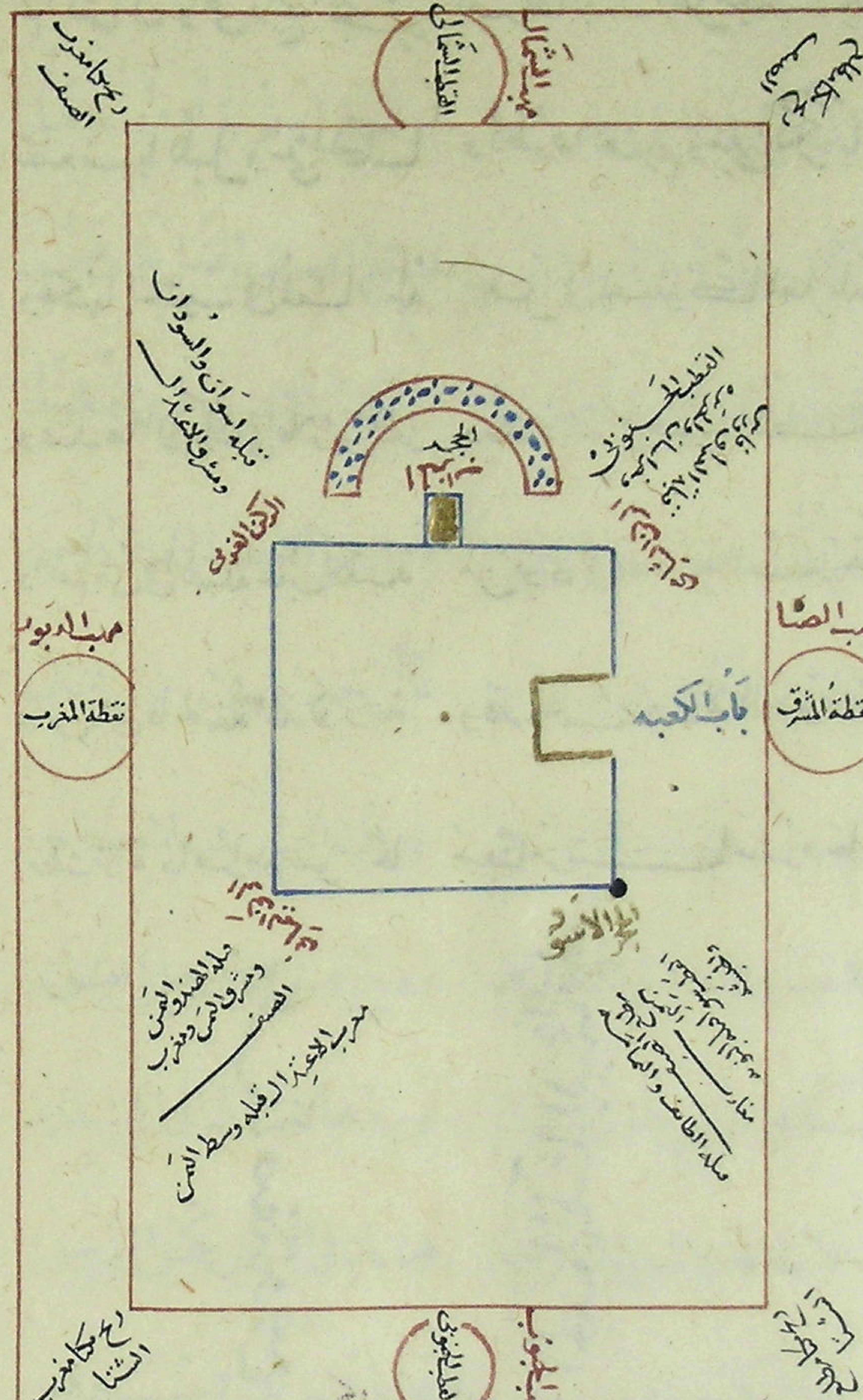
وعندها التحريك في اعلا راس الشجر … وربما دلت على صوب المطر

والفرض في القبلة عين الكعبه … لمن ثوى في مكة للقربه

ومن نأى فالجهة المذكوره … وقد رسمت جدولا للصوره

انظر تراه ظاهرا موضحا … مبينا مرتبا مشروحا

كما تراه بظاهرها



باب اوقات الصلوه

الفرضُ اوقاتٌ اتت معلومَه باولٍ وآخرٍ محتومَه

اولُ وقتِ الظهرِ بالاجماعِ زوالُه غايةُ الارتفاعِ

له علاماتٌ ثلثٌ تنجلي زيادةٌ من بعدِ نقصِ الظلِّ

وميلُه عن خطِ الاعتدالِ عن اليمينِ طالبَ الشمالِ

وحطُّها عن غايةِ العلوِّ في يومِها وآخرِ السموِّ

ثم انتهى قامةٍ زيادَه آخرُ وقتِ الظهرِ في الافادَه

ثم بدا اولُ وقتِ العصرِ الى الغروبِ بامتثالِ الامرِ

وقدرُ خمسِ ركعاتٍ تكفي اهلَ الضروراتِ بغيرِ خُلفِ

ثم الغروبُ بدءُ وقتِ المغربِ الى مغيبِ الشفقِ المقتربِ

والاعتبارُ عندنا بالحمرَه وعندَه وقتُ العشاءِ جمهرَه

ثم طلوع الفجر بالجواز　　والثلث الاول للإحراز

وركعتان ربع كالأولة　　في الاضطرار فيهما محصلة

والفجر لاعتراضه شراعي　　اول وقت الصبح بالاجماع

الى طلوع الشمس ثم الفضل　　في اول الاوقات ثم الفضل

باب معرفه الجمل لفك الرموز

معرفة الجمل اصل الرمز　　وقد نظمته بلفظ يجزي

ابجد هوز حطي على الترتيب　　من بعد واحد فابدأ على التقريب

كلمن سعفص عد من عشرين　　مرتبا فيهما الى التسعين

قرشت تخذ ضظغ لكل حرف　　خذ مائة واختمها بالالف

فان تركب فابتدئ بالاكثر　　والعين ان ضعفتها تكرر

الفا والفا خطها متصلة　　والف الف خطها منفصلة

فرتيز

ترتيب العدد

ا ب ج د ه و ز ح ط ي يا يب يج يد يه يو يز يح

يط ك كا كب كج كد كه كو كز كح كط ل لا لب لج لد له لو

لز لح لط م ما مب مج مد مه مو مز مح مط ن نا نب نج

ند نه نو نز نح نط س سا سب سج سد سه سو سز سح سط

ع عا عب عج عد عه عو عز عح عط ف فا فب فج فد فه

فو فز فح فط ص صا صب صج صد صه صو صز صح صط ق

قا قب قج قد قه قو قز قح قط قي قيا قيب قيج قيد قيه

قيو قيز قيح قيط قك قكا قكب قكج قكد قكه قكو قكز قكح

قكط قكي وهكذا الى الف والفان غغ والف الف غ غ ۝

باب معرفة طول الاشيا المرتفعه

اذا اردت طول كل شيء عالي   كالنخل والبنيان والجبال

فانظر الى ظلك بالاقدام   فانه اصل على الدوام

فان تجد طولك طول القامة   ستة اقدام فخذ قوامه   ظلك احد

واعلم بان كل شيء ظله   في وقتك الحاضر مثله

فما وجدت ظله بالاذرع   فذاك طول ذلك المرتفع

وان وجدت الظل في الميزان   او في مثل القامة في الحسبان

فالقدم الواحد سدس القامة   وظله لسدسه علامة

وهكذا تفعل في نصف قدم   او قدمين فاعتبره كالعلم

وان تجد ظلك قامتين   والظل مثلاه بغير مين

ثم القياس بالتقريب السهل   قرب الزوال لانتقاص الظل

مثاله اذا وجدت الظل قدما فظل كل شيء سدسه فقس ظله فان وجدته

عشرة اذرع فالطول ستون ذراعا وعلى حسابه وان وجدت الظل اصبعا فطوله مائة وعشرون ذراعا وان وجدت الظل قامة فطولها عشرة اذرع فان وجدت الظل قامتين فطولها خمسة اذرع وعلى هذا الحساب الى ما تشا وتريد والله تعالى اعلم

باب اخذ الاوقات بالتقريب في الغيم

إذا أخذت طاسة كبيرة   ذات اصطحاب وهي مستديرة

تخط فيها خط يب قايما   تقسيمه يب خطوطا دايما

فكل خط قايم للبرج   وكل قسم ساعة في الدرج

وناخذ التحرير في الميزان   والارتفاع ز من الاركان

وخط فوق كل خط برجه   وتثقب الطاسة ادنى فرجه

واربط على خطة برج الشمس   خيطا وعومها تغير لبس ٥

في دنّ ما رايق مصفّى   حتى ترى الما المقيم وفّى

فساعةً تمضي على التوالي   وبعد ستٍّ اول الزوالِ

وبعد تسعٍ جاز وقت العصر   آخره المغرب دون عشر

وفرّغ الما بغير مَيْلِ   واربط على السابع برج الليل

فكل ساعةٍ مضت فمنزلة   وسبع تحسبها اذا مفصلة

وكل ستٍّ فهو نصف ليلة   سبع منازلٍ بغير ميلة

وان مضت من بعد عشر ساعة   فالفجر قد بدى لنا شعاعة

بالاحتياط صحّ والتجريب   وكل هذا العلم بالتقريب

وحررِ الساعات بالاناءِ   يملا ويرعى فيه نقص الماءِ

وهو ثقيل مثل خرم الابرة   واحذر خشيتا ان يرد قطرة

وحررها هكذا بالرمل   بين انا آين تقسم عدلِ

وكل ساعةٍ لها الف نفس   أوسبر ميلين بعلم مقتبس

قالوا وللساعة يه درجة   س دقايق لكل مدرجة

كل دقيقةٍ على الخلاص   يُقرأ فيها سورة الإخلاص

والوقت ايضاً حالة الإشكال   يوخذ من وظايف الاعمال

والفرض الاحتياط ان فقدتا   علم اليقين حقاً اجتهدتا

باب العمل بالربع الدايرة

وانظروا الى تقسيم ربع الدايرة   تسعين بالتعديل غير جايرة

وكل برجٍ يرسم ارتفاعا   وخطّ ضدّه لكي يراعى

والخيط يجري ساير النهار   نصفين بالاقبال والادبار

اذا رايت الشمس من طاقاتها   او اعتبرت الظل من حاقاتها

وعدل الشاقول في امساكها   فانه الشاهد في دراكها

باب معرفة قاعدة السنة العربية

فاخذ ما فضل بعد السنمائية سنة وتضيف اليها ج قاعدة وتسقطها

ح ح فان فضل ا كانت قاعدة السنة ب وان فضل اثنين

كانت قاعدة السنة و وان فضل ثلثة فى قاعدة السنة اوفضل

اربعة كانت قاعدة السنة ا وان فضل خمسة كانت هى قاعدة

السنة وان فضل ستة كانت قاعدة السنة ج وان فضل ثمانية

كانت قاعدة السنة د ثم ضفها الى علامة الشهر واسقط الجملة

ز ز واجرى ما فضل معك من يوم السبت وهذه حروف الشهور

زج هوابد زاج محرم صفر ربيع الاول ربيع الاخر جمادى

الاول جمادى الاخر رجب شعبان رمضان شوال ذى القعدة ذى الحجة

باب ما يتعلق بربع الدائرة

فاول ذلك من ربع الدائرة الشطبتين وهما الثقبتان الذى لاخذ الارتفاع

ثم السموت وهذه الاقواس المعوجة تعرف بهذه الساعات وهى مقسومة على

خمسة عشر درجة ثم اعداد الدرج وهى من ا الى ص يعرف بها الارتفاع

والاجزا بها المسوية ه ه والوجه الذى فيها السموت فيها ضلعان كل منهما

مقسوم على يب اصبعا وهم يب اصبعا مبسوطا يب منكوسا ثم الساعات

وهى و ساعات والساعة السادسة اخر الوقت الظهر ووقت الزوال

العاشره ووقت العصر وخطه مكتوب عليه وكذلك الزوال و

كذلك وقت الظهر الثانيه ثم العضاده وتسمى الشاقول الذى فيه

الرصاصه يعرف بها الارتفاع والشاقول يكون فيه خيطا لاعبا

يسمى المرى وهى مرى الاجزا يعرف بها الساعات والوجه الاخر

يسمى وجه الجيب والجيب عبارة عن الطول والعرض وهذا من احد

الي ستين درجة يعرف بها القبله يعني الجنوب وهي مقسومة ي ي

وهم الخطوط المتقاطعات بعضهم على بعض واعدادها مكتوبة عليها

بحروف ابجد وكذلك الوجه الاخر مكتوب عليه بحرف ا ب ج د والله اعلم

معرفة الارتفاع تقابل الشمس بالشطبتين المقدم ذكرهما بشعاع الشمس

حتى يخرج منهما جميعا ثم تنظر الى الشاقول اسفل الربع فما وقف عليه من

الدرج فهو الارتفاع في اي وقت كان والله اعلم معرفة الساعات ثم

يد يرى الاجزا على قوس النهار فاذا عرفت الارتفاع نظرت الى مرى الاجزا

فما وقف عليه من الساعات فهي الماضيه من النهار معرفة وقت الظهر تاخذ

ارتفاع الشمس وهي صاعدة فاذا وقفت الشمس وزال نقص الارتفاع فذلك

اول وقت الظهر معرفه وقت العصر تنظر ارتفاع زوال الشمس في ذلك

النهار كم هي فان كان اقل من تسعين خذ عشر ما بقي للتسعين واحفظه

ثم رد عليه نصف ارتفاع ذلك اليوم فذلك اول وقت العصر

في اي يوم اردت وجه اخر بالاصابع تنظر الى الزوال كم

وافقه من الاصابع وتزيد عليه سته فذلك اول وقت العصر

بالقايم وبالله العون والتوفيق

معرفة اصابع الظل

المنكوس من الظل المبسوط

ومعرفة الظل المبسوط

من الظل المنكوس وهو ان تنظر الى الظل المنكوس وتقسم عليه قمك

فما خرج لكل واحد فهو منكوس وكذلك تفعل بالمنكوس فما خرج

لكل واحد فهو مبسوط

جدول ارتفاع الشهور الاثنا عشريه على ساير البروج في الايام كلها

العدد	اصابع دقائق	العدد	اصابع دقائق	العدد	اصابع دقائق
ا	ه ح	يا	و ح	كا	د كو
ب	ه كد	يب	و كد	كب	ز ل
ج	ه ل	يج	و ل	كج	ز لو
د	ه لو	يد	و لو	كد	ز مه
ه	ه مب	يه	و مب	كه	د نب
و	ه مح	يو	و مح	كو	ه
ز	ه ند	يز	و ند	كز	ح يو
ح	و	يح	ز	كح	ح ه
ط	و و	يط	د يو	كط	ح كيو
ي	و س	ك	ز ه	ل	ح ل

العدد	اصابع دقائق	العدد	اصابع دقائق	العدد	اصابع دقائق
ا	ح لز	يا	ط نه	كا	ما نز
ب	ح مه	يب	يح	كب	ما مه
ج	ح نب	يج	ي نو	كج	ما كب
د	ط	يد	ي مه	كد	ما ل
ه	ط يو	يه	ي لب	كه	ما لز
و	ط مه	يو	ي ل	كو	ما مه
ز	ط لب	يز	ي لز	كز	ما نب
ح	ط ل	يح	ي مه	كح	يب
ط	ط لز	يط	ي نب	كط	س يو
ي	ط مه	ك	يا	ل	س مه

برا	هستود	برا	هستود	برا	هستود
العدد	اصابع ودقائق	العدد	اصابع ودقائق	العدد	اصابع ودقائق
ا	یب کب	ما	ح لز	کا	ید مو
ب	س ل	ب	ح مه	کب	د مد
ج	س لز	ح	ح نب	کج	د مز
د	س مه	د	ید	کد	د نا
ه	س نب	ه	د ر	که	د نو
و	ح	بو	د ه	کو	د خ
ز	ح ز	س	د کب	کز	د لو
ح	ح ه	ح	دل	کح	ه ه
ط	ح لب	ط	د لو	کط	ه ح
ی	ح ل	ک	د لز	ل	ه س

ایام بجهد

برا	بجهکر	برا	بجهکر	برا	کجهکرا
العدد	اصابع ودقائق	العدد	اصابع ودقائق	العدد	اصابع ودقائق
ا	ه یه	نا	ه نه	کا	بو نز
ب	ه یط	س	ه نه	ک	بو ا
ج	ه کب	ح	ه نز	کج	ه نز
د	ه کو	د	بو ا	کد	ه ند
ه	ه کط	ه	بو د	که	ه ن
و	ه لج	بو	بو ح	کو	ه مز
ز	ه لو	س	بو یا	کز	ه مح
ح	ه م	یح	بو یه	کح	ه م
ط	ه مح	یط	بو یا	کط	ه لو
ی	ه مز	ک	بو ح	ل	ه لج

طول برج ایام	کعب	طول برج ایام	کعب	طول برج ایام	کعب
الساعات	اصابع دقائق	الساعات	اصابع دقائق	الساعات	اصابع دقائق
ا	ه کط	ما	ید ند	کا	یب زو
ب	ه لو	س	ید نا	کب	ید
ج	ه ل	ح	ید مز	کج	بج نب
د	ه ط	ید	ید مد	کد	یح مه
ه	ه به	یه	ید مو	که	یح لز
و	ه س	نو	ید لز	کو	یح ل
ز	ه ح	مو	ید لج	کز	یح کب
ح	ه ه	یح	ی د ل	کح	یح ه
ط	ه لو	ط	ید کب	کط	یح ز
ی	ید خ	ک	ید ه	ل	بج

ایام	مستقیم	ایام	مستقیم	ایام	مستقیم
الساعات	اصابع دقائق	الساعات	اصابع دقائق	الساعات	اصابع دقائق
ا	یب نب	ما	یا لز	کا	یه کب
ب	س مه	س	ما ل	کب	یه یه
ج	س لز	ح	ما کب	کج	یه ن
د	س ل	ید	ما یه	کد	یه
ه	س لب	یه	ما ز	که	ط نب
و	س یه	نو	یا	کو	ط مه
ز	س لو	مو	یه نب	کز	ط لز
ح	س	ع		کح	ط ل
ط	یا نب	ط	یه لز	کط	ط کب
ی	ما مه	ک	یه ل	ل	ط ه

ربع	برموده	ربع	برموده	ربع	برموده
العدد	اصابع قايق	العدد	اصابع ودقايق	العدد	اصابع و قايق
ا	ه مب	ما	د مب	كا	ج مح
ب	ه لو	س	د لو	لب	ح مد
ج	ه ل	نح	د ل	لج	ح م
د	ه كد	ند	د كد	كد	ح لو
ه	ه يح	نه	د يح	كه	ح ل
و	ه يب	نو	د يب	كو	ح كج
ز	ه و	نز	د و	كز	ح كد
ح	ه	نح	د	كح	ح ك
ط	د ند	نط	ج نو	كط	ح يو
ى	د مح	ك	ج نب	ل	ح يب

ربع	بمطات	ربع	بمطات	ربع	بمطات
العدد	اصابع و قايق	العدد	اصابع ودقايق	العدد	اصابع ودقايق
ا	ط ز نو	ما	ز نب نو	كا	و مب
ب	ط	س	ز مه	كب	و لو
ج	ح نب نو	نح	ر لو	كج	و ل
د	ح مه	ند	ر ل	كد	و كد
ه	ح لز نو	نه	ر عب نو	كه	و يح
و	ح ل	نو	ر نه	لو	و يب
ز	ح كو	نز	ر نه	كز	و و
ح	ح يه	نح	ز	كح	و
ط	ح ز	نط	و ند	كط	ه ند
ى	ح	ك	و مح	ل	ه مح

ایام	بونه	ایام	بونه	ایام	بونه
العشر	اصابع دقایق	العشر	اصابع دقایق	العشر	اصابع دقایق
ا	ا مح	يا	ا ل	كا	ا كد
ب	ا مب	يب	ا كط	كب	ا له
ج	ا ما	يج	ا كو	كج	ا لو
د	ا لط	يد	ا كو	كد	ا كح
ه	ا لج	يه	ا كه	كه	ا كط
و	ا لز	يو	ا كج	كو	ا ل
ز	ا له	يز	ا كا	كز	ا ل
ح	ا لد	يح	ا ك	كح	ا ل
ط	ا لج	يط	ا كا	كط	ا لب
ى	ا لا	ك	ا كب	ل	ا لو

ایام	بشنس	ایام	بشنس	ایام	بشنس
العشر	اصابع دقایق	العشر	اصابع دقایق	العشر	اصابع دقایق
ا	ج ح	يا	ب لح	كا	ا نو
ب	ج د	يب	ب كد	كب	ا نه
ج	ج	يج	ب ك	كج	ا نج
د	ب نو	يد	ب يو	كد	ا نب
ه	ب نب	يه	ب يب	كه	ا ن
و	ب مح	يو	ب ح	كو	ا مط
ز	ب مد	يز	ب د	كز	ا مح
ح	ب م	يح	ب	كح	ا مز
ط	ب لو	يط	ا نو	كط	ا مه
ى	ب لب	ك	ا نج	ل	ا مد

اي	ابي	اي	ابي	اي	ابي
العدد	اصابع ودقائق	العدد	اصابع ودقائق	العدد	اصابع ودقائق
ا	ا لو	ما	ا نه	كا	ب يب
ب	ا لح	س	ا نب	ك	ب يو
ج	ا ما	سج	ا نج	كج	ب ك
د	ا من	سد	ا ند	كد	ب كد
ه	ا مد	سه	ا نو	كه	ب كح
و	ا مه	سو	ا نز	كو	ب ل
ز	ا مو	سز	ا نح	كز	ب لو
ح	ا مح	سح	ب	كح	ب م
ط		سط	ب د	كط	ب مد
ي	ا مط	ك	ب ح	ل	ب مح

اي	مسوى	اي	مسوى	اي	مسوى
العدد	اصابع ودقائق	العدد	اصابع ودقائق	العدد	اصابع ودقائق
ا	ب ب	ما	ج لب	كا	د نح
ب	ب يو	س	ج لو	كب	د كد
ج	ج	سج	ج م	كج	د ل
د	ج د	سد	ج مد	كد	د لو
ه	ج ح	سه	ج مح	كه	د مب
و	ج يب	سو	ج نب	كو	د مح
ز	ج يو	سز	ج نو	كز	د ند
ح	ج ك	سح	د	كح	ه
ط	ج كد	سط	د و	كط	ه و
ي	ج كح	ع	د يب	ل	ه يب

فصل اذا أردت معرفه اخراج اول الشهور في السنة العربيه

فاسقط سني الهجره ح ح الى السنة التي تريدها فان فضل ح او

نقص من ح فانظر في الجدول فاينما وجدت اجعل اصبعك عليه وتنزله الى

اسفل حيث انتهى بك العدد الى جدول الشهر فمهما وجدته من الحروف يكون

ذلك تبدي من يوم الاحد والله اعلم

ز	محرم	ز	د	ب	و	ج	ا	ه	ج	ل
ب	صفر	ب	و	د	ا	ه	ج	ز	ه	كط
ج	ربيع الاول	ح	ز	ه	ب	و	د	ا	و	ل
ه	ربيع الاخر	ه	ب	ز	د	ا	و	ج	ا	كط
و	جمادى الاول	و	ح	ا	ه	ب	ز	د	ب	ل
ا	جمادى الاخر	ا	ه	ج	ز	د	ب	و	د	كط
ب	رجب	ب	و	د	ا	ه	ج	ز	ه	ل
د	شعبان	د	ا	و	ج	ز	ه	ب	ز	كط
ه	رمضان	ه	ب	ز	د	ا	و	ح	ا	ل
ز	شوال	ز	د	ب	و	ج	ا	ه	ج	كط
ا	ذي قعده	ا	ه	ج	ز	د	ب	و	د	ل
ج	ذي حجه	ج	ز	ه	ب	و	د	ا	ه	كط

بار فرالأرض

باب في الارتفاع تقريبا

عد ارتفاع الباء ثم ضم اربعا ... وانظر الى الحاجب وارع المطلعا

بز بقبضه وخفض نظرك ... كه بقبضه وقوم بصرك

لاقس بقبضه وتحت الحاجب ... لو بها وفوقه تراقب

م بقبضه ولمح ساي ... مه قبضة قايمة الابهام

مح بمثلها وزدها اصبعا ... نج بفتره وسلمح رفعا

سن بفتره وزده اصبعين ... سو ثلثا زده ذو مين

عب باربع يزاد حصا ... فا بفتر وبلمح الاقصا

فه بفتر وباقصى اللمح ... من فوق حاجبك فافهم شرحي

تمت بواقيت المواقيت التي ... قصدت نظم سلكها المشتت

في عشر ذي الحجة عام الخاء ... والعين في تاريخنا والطاء

كان بها النيروز يوم السبت   يز ربيع اول بتثبت

فالسبق فيها يو والانقطى   فخذ حسابها اذا بضبط

ثم انقطي الشمس فيها دال   سنه ربع وانقضى الحيال

فاجعل لما ذكرت فيه اصلا   وابن عليه ما تريد فضلا

تعرف بذا حساب ما سيأتي   وما مضى من سالف الاوقات

واستغن عن ذكر سني العالم   وعصر ذي القرنين والملاحم

يارب يا قيوم يا مدبر   يا وتر يا حكيم يا مقتدر

صل على خير الانام احمد   بدر الدجى داعي الهدى محمد

الشافع المشفع المختار   وآله وصحبه الابرار

واغفر لمن صنفها بيانا   يرجوا بها الغفران والامانا

عبد العزيز الخاضع ابن احمد   فانت خير سيد ومسعد

نحمدك اللهم يا حميد   انك انت الماجد المحمود

تمت ولله الحمد